

Einladung

Porgy and Bess «Classic & Jazz»



Sonntag, 2. Juni 2024, 19 Uhr

KulturAtelier, Oberdorfstr. 2, 5. OG

Wir möchten Sie zu einem unvergesslichen Konzertabend einladen, welcher Klassik und Jazz vereint. Erleben Sie mit uns die zeitlose Schönheit von George Gershwins Meisterwerk «Porgy und Bess» und entdecken Sie eine kreative Synthese aus traditionellen und modernen Klängen aus Werken von verschiedenen Komponisten präsentiert von herausragenden Musiker*innen, die virtuos zwischen Jazzrhythmen und klassischen Motiven wechseln.

Programm

- Heiri Känzig (1957-): Pamir
- Charles-Auguste de Bériot (1802-1870): Duo concertante op.57 für 2 Violinen
- George Gershwin (1898-1937): Liza (arr. Harris)
- George Gershwin (1898-1937): Konzertfantasie von Igor Frolov über Themen aus Porgy and Bess von George Gershwin
- Rodrigo Sanchez (1974-) & Gabriela Quintero (1973-) : Juan Loco
- Irving Caesar (1895-1996): Crazy Rhythm - Jazzarrangement Menuhin/Grapelli
- Johannes Brahms (1833-1897): Ungarische Tänze - Jazzarrangement von Alex Wilson
- Zequinha de Abreu (1880-1935): Tico Tico - Bearbeitung für 2 Violinen von Alex Wilson
- Alex Wilson (1971-): Pra Caramba - Bearbeitung für 2 Violinen von Alex Wilson
- Aram Khachaturyan (1903-1978): Säbeltanz - Jazzarrangement Alex Wilson

Die Mitwirkenden

Alex Wilson (Piano)

Andi Pupato (Perkussion)

Heiri Känzig (Kontrabass)

Marina Yakovleva Häfliger (Violine)

Mikhail Yakovlev (Violine)



Eintritt
Anmeldung
Ort

Fr. 40.-/ Fr. 20.-/ (Legi) inkl. Apéro
akka@kulturatelier.com
KulturAtelier, Oberdorfstr. 2 / 5. OG